Początek o godz. wpół do ósméj.

Nr. porządkowy 212.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 21go Września 1873 r.

Po raz pierwszy:

Komiczna operetka w 2 aktach przez Franciszka Suppé.
Muzyka Franciszka Suppé.

PENSYONARKI

OSOBY:

Brygida, przełożona pensyonatu		Pani Ekerowa.
Helena — —	Pensyonarki	Pani Siennicka.
Zofia, jej powiernica	Pensyonarki	Panna Ekel.
Amalia — —	Pensyonarki	Panna Ćwiklińska.
Ida — — —	Pensyonarki	Panna Wojnowska.
Otylia — —	Pensyonarki	Panna Wyszowska.
Melania — —	Pensyonarki	Pani Bauman.
Ludwika — —	Pensyonarki	Pani Pichorowa.
Adela — —	Pensyonarki	Panna Rogerowa.
Eulalia — —	Pensyonarki	Panna Kwiecińska.
Eleonora — —	Pensyonarki	Panna Rachowiec.
Matylda - —	Pensyonarki	Panna Jeleniewska.
Karol, młody prawnik — —		Pan Zakrzewski.
Floryan, jego służący — —		Pan Roger.

Rzecz dzieje się w zakładzie pensyonatu.

Dyrektor operetki p. Hofmann.

CENY MIEJSC: Loża parterowa i pierwszego piętra **6** złr. — Loża drugiego piętra **4** złr. Fotel w sześciu pierwszych rzędach **1** złr. **50** cent., w następnych rzędach **1** złr. — Krzesło numerowane na Balkonie w pierwszych rzędach **1** złr., w następnych **80** cent., w dalszych **70** i **65** cent. — Bilet na Parter **60** cent. — Bilet na Galeryą **30** cent.

Początek o godzinie wpół do ósméj.